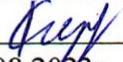


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»
МБОУ СОШ № 50

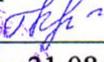
СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по ВР

 Чередовой К.В.
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ СОШ №50

 Н.И.Крысенок
Приказ от 31.08.2023г № 117/9 - од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Оригами »
для 2 – 3 -х классов
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мошкало Ю.С.
Педагог-библиотекарь

Слюдянка, 2023г.

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы – искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством: «ори» означает «сложенный», а «ками» – «бумага» и «бог» одновременно. Одной из важнейших задач начального школьного образования является всестороннее личностное развитие детей. Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения программы начального образования.

Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Оригами» открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Педагогическая целесообразность программы – занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа разовьёт их художественно-эстетический вкус, научит аккуратности, усидчивости, терпению, вниманию, ответственности, умению довести начатое дело до конца.

Цель программы – обучение техникам оригами.

Задачи программы:

Учащиеся

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.

Воспитательные

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

Отличительные особенности программы – работа по данной программе способствует организации детского досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

Категория обучающихся – дети 8-10 лет.

Срок реализации программы – 1 год с 01 сентября 2023г. по 20 мая 2024г.

Объём (общее количество учебных часов) программы – 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности:

Учащиеся проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний – раскрытие основной темы занятия (беседа, лекция, интерактивная экскурсия с использованием интернет- ресурсов).
- формирование практических навыков изготовления образцов, созданных в технике оригами.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстративный, упражнение, познавательная игра.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты:

У учащихся будет сформировано:

- ✓ положительное отношение к учению;
- ✓ желание приобретать новые знания;
- ✓ способность оценивать свои действия.

Учащиеся научатся:

- ✓ соблюдать правила по технике безопасности;
- ✓ соблюдать правила организации рабочего места;
- ✓ соблюдать правила бережного использования бумаги;
- ✓ эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;
- ✓ анализировать информацию, полученную из разных источников;
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Учащиеся будут уметь:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ работать по плану;
- ✓ оценивать свои достижения;
- ✓ высказывать свою точку зрения;
- ✓ работать самостоятельно, в парах и рабочих группах.

II. Содержание программы

Учебный (тематический) план

| № | Тема | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль. Знакомство с оригами | 1 | | 1 |
| 2 | Квадрат – основная форма оригами | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | Базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей». Техника безопасности (повторный инструктаж). «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». «Конверт». Промежуточный контроль | 2,5 | 16,5 | 19 |
| 4 | Цветочные композиции | | 13 | 13 |
| 5 | Итоговый контроль. Оформление выставочных работ | | 3 | 3 |
| Итого: | | 4 | 30 | 34 |

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие – 1 ч.

Техника безопасности (вводный инструктаж). Знакомство с планом работы объединения. История возникновения техники оригами. Беседа о видах бумаги, основными свойствами бумаги. Знакомство с инструментами для работы. Входной контроль (собеседование с целью определения уровня знаний, умений и навыков).

2. Квадрат – основная форма оригами – 1 ч.

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

3. Базовые формы – 19 ч.

«Треугольник»: Стаканчик. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

«Воздушный змей»: Сова. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Техника безопасности (повторный инструктаж). «Двойной треугольник»: Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

«Двойной квадрат»: Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

«Конверт»: Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

4. Цветочные композиции – 13 ч.

Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание деревьев. Композиция «Лесная поляна».

5. Итоговый контроль. Оформление выставочных работ – 3 ч.

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях». Выставка моделей, композиций, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

III. Формы аттестации и оценочные материалы

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития творческих знаний, практических умений и навыков, соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «Оригами».

Содержание аттестации:

Виды контроля:

- входной контроль (проводится в начале учебного года в виде собеседования с целью определения уровня знаний, умений и навыков);
- промежуточный контроль (определяет уровень практической подготовки и качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода), выставка изделий;
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы). Выставка изделий, композиций, изготовленных учащимися.

Формы аттестации и оценочные материалы:

- собеседование;
- выставка работ учащихся за истекший период (конец I полугодия, конец года);
- участие в конкурсах художественно-прикладной направленности.

Критерии оценки результативности обучения

| Уровень усвоения Программы | Результат |
|----------------------------|--|
| Минимальный уровень | учащийся не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений, навыков: не усвоил виды и свойства бумаги, основные базовые формы использует при помощи взрослого, путает правила складывания, самостоятельно выполняет простейшие поделки |
| Базовый уровень | Учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале: умеет определять виды бумаги, знает свойства бумаги, ориентируется в терминологии, знает и выполняет основные виды поделок, используя базовые формы. Составляет композиции при помощи взрослого |
| Повышенный уровень | Учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету. Выполняет программу: имеет начальные представления об истории возникновения оригами, соотносит виды и свойства бумаги, знает терминологию, использует базовые формы, пытается самостоятельно составлять новые композиции, интересуется новыми способами складывания, стремится к дополнительным занятиям. |
| Творческий уровень | Учащийся выполняет программу. Дополнительно самостоятельно занимается. Проявляет ярко выраженные способности к изучаемому предмету. |

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение для занятий.
2. Оборудование (мебель, ноутбук, проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
3. Образцы работ
4. Методические пособия
5. Методическая литература

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Дидактические игры, пособия к занятиям
2. Мультимедийное оборудование, компьютер

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования

Дидактическое обеспечение

1. Дидактические игры
2. Демонстрационные пособия
3. Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
4. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

Методическое обеспечение

1. Методическое пространство. Примерные дополнительные общеразвивающие программы.
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных и развивающих программ.
3. Нормативно-правовая документация.

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. – Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Литера, 1997.
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
4. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М., «Москва-пресс», 2009.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
8. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

Календарный (тематический) план

| № | Дата проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма проведения занятия | Место проведения занятия |
|----|-------------------------|--------------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | 04.09.2023 | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности (вводный инструктаж). Входной контроль. Знакомство с оригами | Комплексное занятие. Диагностика | |
| 2 | 11.09.2023 | 1 | Квадрат – основная форма оригами | Изучение нового | |
| 3 | 18.09.2023 | 1 | Базовая форма «Треугольник». Стаканчик | Изучение нового | |
| 4 | 25.09.2023 | 1 | Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка | Изучение нового | |
| 5 | 09.10.2023 | 1 | Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход | Комплексное занятие | |
| 6 | 16.10.2023 | 1 | Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу» | Изучение нового | |
| 7 | 23.10.2023 | 1 | Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу» | Комплексное занятие | |
| 8 | 30.10.2023 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». Сова | Изучение нового | |
| 9 | 13.11.2023 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок | Изучение нового | |
| 10 | 20.11.2023 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок | Изучение нового | |
| 11 | 27.11.2023 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке» | Изучение нового | |
| 12 | 04.12.2023 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке» | Комплексное занятие | |
| 13 | 11.12.2023 | 1 | Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия | Изучение нового | |
| 14 | 18.12.2023 | 1 | Техника безопасности (повторный инструктаж). Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка | Изучение нового. Диагностика | |
| 15 | 25.12.2023 | 1 | Базовая форма «Двойной треугольник». Головастик и жук | Изучение нового | |
| 16 | 15.01.2024 | 1 | Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба | Изучение нового | |
| 17 | 22.01.2024 | 1 | Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта | Изучение нового | |
| 18 | 28.01.2024 | 1 | Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду» | Выставка работ | |
| 19 | 05.02.2024 | 1 | Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка | Практическое занятие | |
| 20 | 12.02.2024 | 1 | Базовая форма «Конверт». Композиция «В море» | Комплексное занятие | |
| 21 | 19.02.2024 | 1 | Базовая форма «Конверт». | Изучение | |

| | | | | | |
|----|------------|---|--|-----------------------------------|--|
| | | | Композиция «В море» | нового | |
| 22 | 26.02.2024 | 1 | Цветы к празднику 8 Марта | Изучение нового | |
| 23 | 04.03.2024 | 1 | Цветы к празднику | Изучение нового | |
| 24 | 11.03.2024 | 1 | Цветы к празднику | Изучение нового | |
| 25 | 18.03.2024 | 1 | Летние композиции. Цветочные композиции | Изучение нового | |
| 26 | 01.04.2024 | 1 | Летние композиции. Цветочные композиции | Изучение нового | |
| 27 | 08.04.2024 | 1 | Летние композиции. Композиция «Лесная поляна» | Изучение нового | |
| 28 | 15.04.2024 | 1 | Летние композиции. Композиция «Лесная поляна» | Практическое занятие | |
| 29 | 22.04.2024 | 1 | Впереди – лето! Парусный кораблик | Практическое занятие | |
| 30 | 22.04.2024 | 1 | Впереди – лето! Соревнования «Гонки на столе» | Изучение нового | |
| 31 | 29.04.2024 | 1 | Подготовка изделия и композиций к выставке | Закрепление изученного | |
| 32 | 06.05.2024 | 1 | Подготовка изделия и композиций к выставке | Практическое занятие | |
| 33 | 13.05.2024 | 1 | Итоговый контроль. Подготовка изделия и композиций к выставке | Диагностика. Практическое занятие | |
| 34 | 20.05.2024 | 1 | Выставка изделий и композиций | Выставка работ | |