

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МКУ "Комитет по социальной политике и культуре Слюдянского
района"
МБОУ СОШ № 50

РАССМОТРЕНО

На школьном
методическом
объединении


Чудакова А.А.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Федосеева М.А.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Крысенок Н.И.

Приказ №117-од
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 4 классов

г. Слюдянка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе основной образовательной программы НОО и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, п.19.3. и Приказом Минобрнауки России о внесении изменений во ФГОС НОО от 31 декабря 2015 г. № 1576 (в пункт 19.3 внесены изменения) и учебным планом НОО на 2023-2024 учебный год

Цели обучения: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; необходимого уровня читательской компетентности.

Используемые технологии: критического мышления, технология смыслового чтения, здоровьесберегающая, ИКТ.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом НОО предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе 4 раза в неделю (34 недели), 136 часов в год

Содержание предмета.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области предметных общих учебных действий

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

читать по ролям литературное произведение;

создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

В области коммуникативных учебных действий:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;

уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

4 класс

Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств (8 часов).

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Народная и авторская сказка.

Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человек.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Пытаемся понять, как на нас воздействует красот.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

1. роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
2. участие воображения и фантазии в создании произведений;
3. диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.

Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество.

Библиографическая культура. Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.

Умения и навыки чтения и говорения. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

1. умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
2. способности критично относиться к результатам собственного творчества;
3. способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Круг чтения

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты: индейцев майя, Древнего Египта, Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки:

«Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко» *, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк» *, «Финист-ясный сокол» *; «Семь Симеонов», «Каша из топора».

Пословицы и поговорки:

а) русские пословицы и поговорки (сборник В. Даля),

- б) пословицы и поговорки народов мира;
- с) литературные крылатые выражения.

Былины:

- а) Киевского цикла: «Святогор и Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей — разбойник»;
- б) Новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII — первой половины XX в.

- В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок), «Приход весны»;
- А. Пушкин «Тиха украинская ночь», отрывки из «Евгения Онегина»;
- М. Лермонтов «Парус», «Ветка Палестины», «На севере диком»;
- Ф. Тютчев «Песок сыпучий по колени...», «Как весел грохот...»;
- А. Фет «Это утро, радость эта», «Я жду...», «Соловьиное эхо...», «Я долго стоял неподвижно»;
- И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды», «Еще и холоден, и сыр...», «Полями пахнет...»;
- Н. Заболоцкий «Сентябрь» *, «Вечер на Оке»;
- К. Бальмонт «Трудно фее» *;
- С. Есенин «Топи да болота, синий плат небес»;
- В. Хлебников «Мне мало надо», «Кузнечик»;
- В. Маяковский «А вы могли бы?», «Хорошее отношение к лошадям»;
- Б. Пастернак «Опять весна» *, «Осень. Сказочный чертог...»;
- А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче»;
- А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении).

Классики русской литературы второй половины XX в.:

- С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;
- Н. Рыленков «К Родине»;
- Н. Рубцов «Душа хранит», «Доволен я буквально всем», «Утро на море» *;
- В. Берестов «Морозный день», «Вот и ландыш отцвел», «Образец»;
- Н. Матвеева «В лощинах снег...»;
- Д. Самойлов «Красная осень»;
- В. Шефнер «Не привыкайте к чудесам»;
- А. Кушнер «Сирень»;
- В. Соколов «Сырые будни. Осени задворки...»;
- К. Некрасова «Весна» *;
- М. Яснов «До неба»;
- Б. Житков «Пудя»;
- К. Паустовский «Приключения жука-носорога»;
- Ю. Коваль «Орехьевна», «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
- И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Как мы ходили в театр», «Бедная Дарья Семеновна»;
- В. Голявкин «Оса»;
- В. Драгунский «Шарик в синем небе», «Девочка на шаре»;

Л. Петрушевская «Нос»;
Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»;
М. Вайсман «Шмыгимышь»;
С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»; «Давно бы так, заяц»;
Б. Сергуненков «Конь-мотылек».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»;
Авторские волшебные сказки:
Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике с хохолком»;
Бр. Гримм «Храбрый портной» *;
Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении), «Огниво» *;
С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
А. Сент - Экзюпери «Маленький принц» * (в отрывках);
Д. Даррелл «Моя семья и другие звери» (отрывок).

Планируемые результаты

«Литературное чтение»

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи. В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственные;
- духовно-эстетические;
- литературоведческие;
- библиографические.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учебно – методическое обеспечение:

Для учителя:

Методическое пособие. Литературное чтение 4 класс (О. В. Борисенкова, О. В. Малаховская, Москва, Академкнига/учебник, 2007 год)

Для учащихся:

Литературное чтение : Учебник : 4 кл. : В 2 ч. / Н. А. Чуракова. – 3-е изд. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – Ч.1 : 192 с., 16 с. репрод. : цв. ил.

Литературное чтение : Учебник : 4 кл. : В 2 ч. / Н. А. Чуракова. – 3-е изд. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – Ч.1 : 176 с., 16 с. репрод. : цв. ил.

Литературное чтение : Хрестоматия : 4 кл. / О. В. Малаховская; под.ред. Н.А.Чураковой. – 3-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2010. – 192 с. : ил.

Тетрадь: Литературное чтение 4 класс (О. В. Малаховская, Н. А. Чуракова, Москва, Академкнига/Учебник, 2015 год) – в двух частях
Компьютер, презентации, видео, фильмы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**4 часа в неделю**

	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся	Сроки	
		Предметные	Универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные		Дата план	Дата факт
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире						
1 2	1 сентября – День Знаний. <u>Заседание клуба «Как люди в древности представляли себе окружающий мир»</u> Повторение. «Устное народное творчество»	Знать , как люди в древности представляли себе окружающий мир (стр.8); особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; знать волшебные русские народные сказки. Уметь отличать народные произведения от авторских; приводить примеры русских народных <i>волшебных</i> сказок.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение.	Присутствие двух миров – земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры. <i>Читать</i> осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	4.09.23, 5.09.23	
3	<u>Заседание клуба «Земной и волшебный мир в волшебных сказках»</u> Русская сказ-	Определение жанра литературного произведения. <i>Видеофрагмент сказки.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> Определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность вол-	<i>Отличать</i> народные произведения от авторских; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора;	6.09.23	

	ка «Гуси-лебеди»; татарская сказка «Гульчечек». Повторение. «Загадки»		шебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство);	<i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;		
4	Характеристика героев произведений устного народного творчества. Русская народная сказка «Морозко» Повторение. «Пословицы и поговорки»	Произведения устного народного творчества	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке. <i>Коммуникативные УУД:</i> работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе	<i>Отличать</i> народные произведения от авторских; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	7.09.23	
5	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств. Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». <i>Слушание муз, пьесы</i> А. Лядова «Баба-Яга» Повторение. «Потешки и небылицы».	Произведения устного народного творчества.	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> ориентации в социаль-	<i>Отличать</i> народные произведения от авторских; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и	11.09.23, 12.09.23	

6	<p>Сравнение характеров героев одного и разных произведений;</p> <p>Русская народная сказка «Финист – ясный сокол».</p> <p>Повторение. «Сказки»</p>		<p>ных ролях и межличностных отношениях.</p>	<p>разных произведений; слушать пьесу Анатолия Лядова «Баба-яга».</p>		
7	<p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств.</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»</p> <p>Повторение. «Виды сказок»</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст, чтение по цепочке.</p>	<p><i>Отличать</i> народные произведения от авторских;</p> <p><i>Различать</i> основные малые жанры фольклора;</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</p> <p><i>Характеризовать</i> героев произведений;</p> <p><i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;</p>	13.09.23, 14.09.23	
8	<p>Тотемные животные произведений устного народного творчества</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»</p> <p>Повторение. «Литературная сказка».</p>					
9	<p>Признаки волшебной-сказки. Башкирская народная сказка «Алтын -сака – золотая бабка»</p>	<p>Сказки разных народов мира</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать баш-</p>	<p><i>Отличать</i> народные произведения от авторских;</p> <p><i>Различать</i> основные малые жанры фольклора;</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;</p>	18.09.23, 19.09.23	

10	Сходства и отличия башкирской сказки и русской народной сказок. Башкирская народная сказка «Алтын-сака-золотая бабка»		кирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.	<i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;		
11	Мировое дерево. Народные обряды и праздники. Древнеегипетский миф «Путешествие солнечной ладьи»	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями <i>Видеофрагмент сказания</i>	<i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов, формирование понятия «главный герой», находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного произведения.	<i>Отличать</i> народные произведения от авторских; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	20.09.23	
12	Персей. Древнегреческое сказание. Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.	Знать значение слова «предсказание»; знать , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое,	<i>Познавательные УУД:</i> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Характеризовать героев произведений; Сравнивать характеры героев одного и разных произведений;	21.09.23	

		подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя (Персея) произведения; рассматривать икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира.			
13	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. <i>Поход в «Музейный дом». «Чудо Георгия о змие». «Христос спускается в ад». Иконы.</i>	Знать особенности изображения КРАСОТЫ И ПОРЯДКА в земном мире в древности. Уметь рассматривать папирус древних египтян, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира в древнем представлении.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; <u>Универсальные логические действия:</u> анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков; установление причинно-следственных связей.	поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; работа с дидактическими иллюстрациями. Сравнивать и анализировать примеры композиций: древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.	25.09.23
14	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем».	Знать значение понятия «тотем»; древнегреческих богов (Зевс, Афина, Афродита, Аполлон). Уметь рассматривать дидактические иллюстрации (изображение на стене Египетского храма, фрагменты русской и греческой икон) с целью определения особенностей изображения древних богов.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Рассматривать изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных; соотношение понятий «тотемное растение, тотемное животное».	26.09.23
15	Особенности героя волшебной сказки. Сказки «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик».	Знать сказки, в которых животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31). Уметь приводить примеры волшебных сказок; давать характеристику ГЕРОЯ волшебных сказок («Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений.	27.09.23

16	Признаки волшебной сказки. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p>Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира.</p> <p>Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки – дурачка.</p> <p><u>Универсальные логические действия:</u> подведение под понятие; установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация, учёт позиции собеседника.</p>	<p>Поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; перечитывание текста с разными задачами;</p> <p>работа с маркированными в тексте словами и строчками.</p>	28.09.23	
17	Древние представления о мире. Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка».	<p>Знать значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.</p> <p>Уметь работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; уметь доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> читать и пересказывать текст, допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.</p>	<p><i>Отличать</i> народные произведения от авторских;</p> <p><i>Различать</i> основные малые жанры фольклора;</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</p> <p><i>Характеризовать</i> героев произведений;</p> <p><i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений</p>	2.10.23	
18	Тотемное животное в сказке. Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	<p>Знать особенности героя волшебной сказки; знать волшебные (магические числа).</p> <p>Уметь строить свои предположения насчёт финала сказки; определять героя волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.</p> <p><i>Видеофрагмент сказки.</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками.</p> <p><u>Универсальные логические действия:</u> подведение под понятие; установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и само-</p>	<p>Находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке.</p>	3.10.23	

			контроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
19	Особенности героя волшебной сказки. Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Уметь строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей. Уметь слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Баба-Яга). <i>Презентации детей.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	<i>Составлять</i> тематический жанровый и монографический сборники произведений; <i>Составлять</i> аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений; <i>Объяснять</i> содержание основных литературных произведений изученных в классе их авторов и названия;	4.10.23	
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре						
20	«Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств» Отрывок из былины «Волх Всеславьевич»	Знать значение понятия «тотем»; кому поклонялись египтяне, греки, славяне. Познакомиться с новым литературным жанром «былина»; рассмотреть особенности чтения былин. Учиться читать былины <u>Презентация «Былинные богатыри»</u>	<u>Регулятивные УУД:</u> оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> понятие жанра «былина». Учиться работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора;	<i>Отличать</i> народные произведения от авторских; <i>Различать</i> основные малые жанры фольклора; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	5.10.23	
21	Ознакомительное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»..	Различать жанры произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Учиться читать былины.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.	Читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо, получеловек- полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это	9.10.23	

			<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства;		
22	Анализ былины. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; Уметь находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	работа с дидактическими иллюстрациями поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; характеризовать героев былин и описываемые события.	10.10.23	
23	Окончание былины в прозаическом пересказе И.Карнауховой. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Уметь находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора. <i>Видеофрагменты былин</i>	<u>Познавательные УУД:</u> -поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Работать с произведениями устного народного творчества; соотносить с ними авторское продолжение.	11.10.23	
24	Особенности литературного жанра былина. Былина «Илья Муромец и Святогор».	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Учиться читать былины. Уметь находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение	Определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения; работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками;	12.10.23, 16.10.23	
25	Характерные черты героев былин. Отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор».					
26	Общие черты и различия героя былины и сказочного героя Картина М. Врубеля «Богатырь»; В. Васнецова	Знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Уметь находить в былинах средства художественной выразитель-	<u>Познавательные УУД:</u> рассматривать дидактическую иллюстрацию с целью определить характерные черты былинных героев. <u>Регулятивные УУД:</u> оценивать ре-	Доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; рисовать свои изображения былинных богатырей.	17.10.23	

	«Богатыри». «Книга былин»	ности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора; Видеть связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	зультат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.		
27	Средства художественной выразительности. Былина «Садко» <i>Поход в Музейный Дом.</i> Н. Рерих «Заморские гости»	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»). Учиться читать былины. Уметь видеть в былинах отражение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. - анализ произведения. - наблюдение связи произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой; участвовать в диалоге на уроке; поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; работа с дидактическими иллюстрациями;	18.10.23
28	Биография Андерсена. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Уметь сравнивать описания подводного царства и царства; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация, осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мн-	Искать и получать информацию о творчестве Г.-Х. Андерсена, сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой.	19.10.23, 23.10.23, 24.10.23
29	Сравнение двух миров. Г.Х. Андерсен «Русалочка».				
30	Испытания героини				

	сказки. Г.Х. Андерсен «Русалочка».		ние других. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.		
31	Особенности авторской сказки. Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Знать законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. Уметь отличать авторское произведение от народного; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания.	<u>Познавательные УУД:</u> - различение жанров произведений <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности; восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.	Доказывать, что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя; научиться работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Тест по теме «Авторская и народная сказки»	25.10.23, 26.10.23
32	Анализ произведения. Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».				
33	Характеры героев. Г.Х.Андерсен «Снежная королева» <i>Слушание муз, пьесы Э. Грига «В пещере горного короля».</i>	Знать законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. Уметь доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания; давать характеристику сказочным персонажам и ГЕРОЮ сказки; слушать музыкальное произведение (звуки таинственного волшебного мира).	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор, анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; выразительно читать диалоги. Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»	7.11.23, 8.11.23
34	Сравнение характеров героинь. Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»				
35	Обнаруживаем отличия авторской сказки от народной.	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки	<u>Познавательные УУД:</u> знать изученные произведения по разделу, научиться выразительно и осознанно читать текст. <u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале.	Различать основные малые жанры фольклора; Находить и различать средства художественной выразительности; Обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое,	9.11.23, 13.11.23
36	Обобщение по разделу. Викторина «Луч-				

	ший знаток сказок».			подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»		
Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека						
37	«Выражение любви к природе» Э. Дикинсон «Как мало у травы забот!»; К. Бальмонт «Трудно фее»; С. Маршак «Ландыш» А. Фет «О первый ландыш!»;	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	<i>Читать</i> наизусть стихотворные произведения или отрывки <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений; <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»	14.11.23	
38	В. Жуковский «Славянка». <i>Поход в Музейный Дом.</i> И. Левитан «Тихая обитель» В. Жуковский «Весеннее чувство»	Познакомиться со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – элегия Учиться читать элегию; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями; - перечитывание текста с разными задачами.	Учиться выражать любовь к природе; работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.	15.11.23, 16.11.23, 20.11.23	
39	Тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов.	Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов)	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
40	Анализ живописного произведения. <i>Поход в Музейный Дом.</i> И. Левитан «Тихая обитель» и «Тропинка в лиственном лесу. Па-					

	поротники»			Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»		
41	Средства художественной выразительности. В.Жуковский «Весеннее чувство» Давид Самойлов «Красная осень».	Знать понятия «звукопись», «строфа». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Находить в тексте стихотворения приём «звукопись»; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов), называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.	21.11.23	
42	Сравнения и олицетворения в литературных, живописных и музыкальных произведениях. Н.Заболоцкий «Сентябрь». <i>Поход в Музейный Дом.</i> М. Врубель «Жемчужина»	Знать понятия «строфа», «олицетворение», «звукопись» Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: олицетворение, звукопись.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> самоопределение; смыслообразование; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Наблюдать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Применять понятия «сравнение», «олицетворение». Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»	22.11.23	
43	Звукопись в стихотворении. Н. Заболоцкий «Оттепель». Защита проекта «Что за прелесть эти сказки!»	Знать понятия «строфа», «олицетворение», «звукопись» Уметь различать лирические стихотворные произведения о природе.	<u>Познавательные УУД:</u> выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять впечатление, которое автор передает.	<i>Читать</i> наизусть стихотворные произведения или отрывки; <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста.	23.11.23	
44	Приемы сравнения и контраста в русской	Знать понятия: «строфа», «сравнение».	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой ин-	Читать произведения выдающихся представителей русской литературы.	27.11.23	

	литературе. Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство».	Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – сравнение	формации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - самоопределение; смыслообразование контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Наблюдать различия картин мира, создаваемых поэтами с помощью приёмов сравнения, контраста; главное переживание поэта.		
45	Настроение автора в стихотворении. В. Набоков «Обида» <i>Поход в Музейный Дом.</i> Э. Шанкс «Наём гувернантки»	Знать понятие «строфа», «контраст», «натюрморт». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> самоопределение; смыслообразование; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно; <i>Читать</i> наизусть стихотворные произведения или отрывки; находить в тексте приём контраста.	28.11.23, 29.11.23	
46	Средство художественной выразительности «контраст». В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею ...»	Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст».	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными за-			
47	Биография Юрия Ковалева. Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!».	Знать понятие «повтор». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР; составлять устное сооб-	- поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными за-	Оценивать свою работу на уроке, работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалева; определять жанр произведения, чтение по цепочке, умение вступать в диалог. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Наблюдать связь про-	30.11.23	

		щение о писателе.	дачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> самоопределение; смыслообразование; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	изведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.		
48	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира.	<u>Познавательные УУД:</u> давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского. <u>Коммуникативные УУД:</u> чтение по цепочке, осуществлять работу в паре, уметь слушать и вступать в диалог.	<i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений; <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения	4.12.23, 5.12.23	
49	<i>Поход в «Музейный дом»</i> . С. Лучишкин «Шар улетел», В. Ватенин «Голуби в небе».					
50	Определение главной мысли произведения Б. Сергуненков «Конь Мотылёк».	Знать понятие «сказка-рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Личностные УУД:</u> самоопределение; смыслообразование; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Ковалева и Бориса Сергуненкова, наблюдение за особенностями жанра рассказа. Наблюдать за событиями в рассказе, раскрывающими сложность характера героя и развитие его во времени.	6.12.23	
51	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» <i>Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями».</i>	Знать понятия: «сравнение», «описание», «пейзаж». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными за-	сравнивать произведения живописи и литературные произведения; иметь представление об изготовлении офорта, уметь анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями». Подготовка к проекту «Что за прелесть эти сказки!»	7.12.23	

		герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	дачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> самоопределение; смыслообразование; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.		
52	Жанры литературных произведений И. Пивоварова «Селивёрстов не парень, а золото!»	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	<u>Коммуникативные УУД:</u> осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	11.12.23
53	Сравнение стихотворных произведений и рисунков Т. Мавриной К. Бальмонт «Бусинки», Тиё «Роса на цветах...»,	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	<u>Коммуникативные УУД:</u> осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	12.12.23, 13.12.23
54	И. Бунин «Бушует полая вода». Проверочная работа по теме: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»			<i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; Обобщение по разделу. Викторина.	
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас					
55	Описание внешности героя Л. Андреев «Петька на даче». <i>Работа с репродукциями</i> Н. Богданов-Бельский «Ученицы» и «У две-	Знать понятия: «сравнение», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения; давать характеристику героям; анализировать содер-	14.12.23

	рей школы»	произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	жание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы».		
56	Приём сравнения и контраста в произведении. Л. Андреев «Петя на даче»	Знать понятия: «сравнение», «описание», «контраст» Уметь обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ, КОНТРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев.	18.12.23	
57	А. Чехов «Ванька» Н. Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».	Знать понятия: «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других ви-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения; стремление к повышению культуры речевого общения.	19.12.23, 20.12.23	
58	Анализ произведения А. Чехова «Ванька».					

		дов искусств: с живописными и музыкальными произведениям				
59	Характеристика героя произведения. А. Чехов «Мальчики»	Знать понятия «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понятие о драматизме рассказа	Познавательные УУД: - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. Коммуникативные УУД: - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. Личностные УУД: - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению.	21.12.23, 25.12.23	
60	Главная мысль литературного произведения. А. Чехов «Мальчики» Проверочная работа.			Делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению. Работать с толковым словарем.		
61	Исторические приметы времени. А.Погорельский «Чёрная курица или подземные жители».	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности. <i>Видеофрагмент сказки</i>	Познавательные УУД: - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. Личностные УУД: Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	26.12.23	
62	Важные события одного дня. А.Погорельский	Характер героя, его поступки и их мотивы. Восприятие и понимание переживаний героев	Познавательные УУД: научиться выделять важные события в жизни героя. Коммуникативные УУД: пересказ тек-	анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые ча-	27.12.23	

	«Чёрная курица или подземные жители»		ста, чтение по цепочке.	сти; осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
63	Волшебный мир сказки. А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»	Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения. Понятие о воображении и фантазии	<i>Познавательные УУД:</i> доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию.	выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст.	28.12.23	
64	Связь волшебного и реального мира. А.Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	9.01.24	
65	Обобщение. Викторина по сказке А.Погорельского «Чёрная курица или подземные жители»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	10.01.24	

			самооценка процесса и результата учебной деятельности			
66	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	Знать изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. Уметь ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	<i>Составлять</i> тематический жанровый и монографический сборники произведений; <i>Составлять</i> аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений; <i>Объяснять</i> содержание основных литературных произведений изученных в классе их авторов и названия; <i>Характеризовать</i> названия 1-2 детских журналов и их основное содержание	11.01.24	
67	Биография Ирины Пивоваровой. И. Пивоварова «Как провозжают пароходы».	Знать понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	15.01.24	
68	Тема и главная мысль произведения. Ирина Пивоварова «Как провозжают пароходы».	Знать понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. Уметь читать про себя в процессе изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	16.01.24	
69	Л.Улицкая «Бумажная победа».	Знать понятие «рассказ». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях;	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и исполь-	17.01.24	

		изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	- перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение.	звать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;		
70	План текста. Л. Улицкая «Бумажная победа».	Знать понятие «рассказ». Уметь читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	18.01.24	
71	Поход в «Музейный дом.» З.Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре».	Знать понятия: «контраст», «сравнение». Уметь рассматривать живописные произведения, сравнивать их;.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; сравнивать живописные произведения с литературными не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов	22.01.24	
72	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!».	Знать понятие «сказка». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведе-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение; смыслообразование.	Определять связь названия с темой текста, мысль текста. Воспринимать и понимать переживаний персонажей; понимать, что красота способна творить чудеса - преобразовать душу, делать ее свободной и красивой, научиться выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном	23.01.24	

		ния; сравнивать героев одного произведения.		произведении силу красоты; зачитывать строки из текста.		
73	С.Козлов «Давно бы так, заяц!». Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».	Знать понятие «сказка». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. Проводить связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	Познавательные УУД: - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. Личностные УУД: Самоопределение; смыслообразование.	Определять связь названия с темой текста, мысль текста. Воспринимать и понимать переживаний персонажей; понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее свободной и красивой, научиться выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста.	24.01.24	
74	В.Соколов «О умножение листвы...», Б. Пастернак «Опять весна».	Знать понятия: «строфа», «звукопись». Понимать значение выражения «писать навзрыд». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	Познавательные УУД: - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. Личностные УУД: Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения, иметь представление о понятиях «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа», научиться находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности.	25.01.24	
75	В. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...».	Знать понятия: «строфа», «олицетворение». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогаю-	Познавательные УУД: - перечитывание текста с разными задачами. Личностные УУД: Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и	Цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»	29.01.24	

		щие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	самооценка процесса и результата учебной деятельности			
76	А. Майков «Болото»; В. Набоков «При луне» А. Фет «Я жду...», «Я долго стоял неподвижно ...»	Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. Понятия ритм, звукопись, повторы слов	<i>Познавательные УУД:</i> находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;	30.01.24	
77	Герои произведения. В. Драгунский «Девочка на шаре»	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения.	<i>Познавательные УУД:</i> давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского.	<i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений; <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно;	31.01.24	
78	План текста И. Пивоварова «Мы пошли в театр».	Знать понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; <i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений;	1.02.24	

			самооценка процесса и результата учебной деятельности			
79	Характеристика героев. С.Козлов «Лисичка». «Ёжикина радость», «Как ёжик с медвежонком противили звёзды»	Знать понятие «сказка». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения; сравнивать разные произведения (рассказ и сказка).	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений; знать произведения Сергея Козлова для детей; понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее свободной и красивой, научиться выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	5.02.24	

Приближаемся к разгадке тайны особого зрения

80	Потеря и приобретение. С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Смыслообразование.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	6.02.24	
81	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» черты характера героя	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными	<u>Познавательные УУД:</u> давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану. <u>Коммуникативные УУД:</u> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные	<i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений; <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или от-	7.02.24	

		строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.	дельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно		
82	Что значит быть человеком? С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. <i>Видеофрагмент сказки</i>	Познавательные УУД: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать. Коммуникативные УУД: - коммуникация как кооперация. Личностные УУД: Смыслообразование.	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	8.02.24	
83	Чувства героя. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	Познавательные УУД: - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания. Коммуникативные УУД: - коммуникация как кооперация. Личностные УУД: Смыслообразование.	<i>Характеризовать</i> героев произведений; <i>Сравнивать</i> характеры героев одного и разных произведений; <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам; <i>Пересказывать</i> текст кратко и подробно	12.02.24	
84	Приёмы олицетворения, сравнения и повтора. А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных то-	Коммуникативные УУД: - коммуникация как кооперация. Личностные УУД: Смыслообразование.		13.02.24	

		чек зрения.				
85	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» Приёмы олицетворения, сравнения и повтора	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Личностные УУД:</u> Смыслообразование.	Объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать;	14.02.24	
86	Истины, помогающие изменить жизнь. А.Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Личностные УУД:</u> Смыслообразование.	Рассуждать на тему: Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы Герой произведения. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения. Подтверждать своё мнение цитатами из текста.	15.02.24	
87	Мотивы поступков героя. И. Пивоварова «Как Коля Лыков стал звеньевым».	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Характер героя, его поступки и их мотивы.	<u>Познавательные УУД:</u> составлять тематический жанровый и монографический сборники произведений, составлять на сборник произведений. <u>Личностные УУД:</u> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <u>Коммуникативные УУД:</u> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению	<i>Составлять</i> тематический жанровый и монографический сборники произведений; <i>Составлять</i> аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений; <i>Объяснять</i> содержание основных литературных произведений изученных в классе их авторов и названия;	19.02.24	
88	Приём олицетворения, звукопись. Д. Кедрин	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	<u>Личностные УУД:</u> проявление познавательного интереса, определение по-	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности;	20.02.24	

	«Приглашение на дачу»; А. Вознесенский «Тихо-тихо ...»	Характер героя, его поступки и их мотивы	знавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <u>Коммуникативные УУД:</u> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению	<i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;		
89	Переживания героя. А. Пушкин «Няне», «Зимний вечер»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Характер героя, его поступки и их мотивы.	<u>Личностные УУД:</u> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <u>Коммуникативные УУД:</u> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению	<i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; <i>Ориентироваться</i> в книге по её элементам;	21.02.24	
90	Историческое время событий рассказа. К.Паустовский «Тёплый хлеб».	Знать особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Смыслообразование.	определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль, доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией;	22.02.24	
91	К.Паустовский «Тёплый хлеб».	Знать особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль, доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные	26.02.24	
92	Главная мысль произведения К.Паустовский «Тёплый хлеб».	Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать	<u>Личностные УУД:</u> Смыслообразование.	определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль, доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные	27.02.24	

		его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.		события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией;		
93	В.Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Проверочная работа.	Уметь рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения; наблюдать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	28.02.24	
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда						
94	Биография Леонардо да Винчи.	Знать произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве художника.	29.02.24, 4.03.24	
95	Поход в «Музейный дом». Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	Уметь анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.				
96	Знакомство с настоящим писателем. М.Вайсман «Шмыгмышь».	Знать произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений. Уметь задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведе-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника; - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	5.03.24	

		ния; видеть ситуацию с разных точек зрения.			
97	Характеристика героя произведения. М. Вайсман «Шмыгмышь».	Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтвердить его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарём. Тест по теме « Средства художественной выразительности литературного произведения»	6.03.24
98	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик».	Познакомиться с особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова. Уметь анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; уметь рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарём; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями; проявлять познавательный интерес, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	7.03.24, 11.03.24
99	Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик».				
100	А.Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...» Поход в «Музейный дом». Н.Альтман «Портрет Анны Ахматовой».	Знать понятие «строфа». Уметь видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения Связь названия с темой текста, мысль текста. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	12.03.24
101	А.Кушнер «Сирень». Пётр Кончаловский «Сирень».	Знать понятие «строфа». Уметь видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстра-	Сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; нахо-	13.03.24

		и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	циями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	дить и читать необходимые строфы; цитировать произведения		
102	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	Знать понятия: «ритм», «звукоспись». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать.	14.03.24	
103	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...».	Знать понятия: «строфа», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать.	18.03.24	
104	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...».	Знать понятие «строфа». Познакомиться с понятием «охватная рифма». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тек-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Личностные УУД:</u>	знать понятие «рифма», иметь представление о кольцевой и охватной рифме.	19.03.24	

		сте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности		
105	М.Лермонтов «Парус». И.Айвазовский «Девятый вал».	Знать понятие «строфа». Уметь «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения. доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	20.03.24, 21.03.24
106	Максимилиан Волошин «Зелёный вал...».	Знать понятие «строфа». Уметь «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности, иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.	1.04.24
107	Сравнение произведений живописи и литературы. М.Лермонтов «Парус», М.Волошин «Зелёный вал...». И.Айвазовский «Девятый вал».	Знать понятие «строфа». Уметь «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	читать вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	2.04.24, 3.04.24
108	Самуил Маршак «Как поработала зима...».	Познакомиться с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагмен-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение.	<i>Читать</i> наизусть стихотворные произведения или отрывки <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	2.04.24, 3.04.24
109	Настроение автора. Самуил Маршак «Как поработала зима...».	ты стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагмен-			

		тами или отдельными строчками из произведения.	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности		
110	А.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	Познакомиться с понятием «одна строфа». Знать понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	<i>Читать</i> наизусть стихотворные произведения или отрывки <i>Находить</i> и различать средства художественной выразительности; <i>Обосновывать</i> своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	4.04.24, 8.04.24
111	Средства художественной выразительности. А.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».				
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество					
112	А. Пантелеев «Главный инженер». Ознакомительное чтение.	Знать понятие «рассказ». Уметь анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки. Формирование первичных представлений о художественной правде.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	9.04.24
113	Изменения в жизни с приходом войны . А. Пантелеев «Главный инженер».	Знать понятие «рассказ». Уметь передать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их после-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о про-	10.04.24

		довательность.	- коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	изведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.		
114 115	Переживания героя. А. Пантелеев «Главный инженер» .	Знать понятие «рассказ». Уметь высказывать оценочное суждение. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке. Подготовка к проекту « Что такое Отечество»	11.04.24, 15.04.24	
116 117	Анализ произведения живописи и литературы. А.Пантелеев «Главный инженер». А.Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года». Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника».	Знать понятие «рассказ». Уметь соотносить произведения литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности. Подготовка к проекту « Что такое Отечество»	16.04.24, 17.04.24	
118	А.Ахматова «Памяти друга».	Знать понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». Уметь анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными за-	Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой, подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство ху-	18.04.24	

		связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – КОНТРАСТ.	дачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	дожественной выразительности – контраст Подготовка к проекту «Что такое Отечество»		
119	Н.Рыленков «К Родине». Проверочная работа.	Знать понятия «строфа», «противопоставление», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ; уметь определять душевное состояние героя произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение.	22.04.24, 23.04.24, 24.04.24	
120	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...».					
121	Защита проекта «Что такое Отечество»					
122	Д.Кедрин «Всё мне мерещится...». В.Попков «Моя бабушка и её ковёр». Поход в «Музейный дом». Б.Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».	Знать понятия «строфа», «ритм». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; уметь находить в тексте <i>глаголы и повторяющиеся прилагательные</i> , которые использует автор, чтобы рассказать о переживаниях героя.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; определять главного героя стихотворения; сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот».	25.04.24	
123	Комплексная работа	Применять полученные знания при самостоятельной работе.	<u>Регулятивные УУД:</u> - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.	2.05.24, 6.05.24	
124	Анализ работы					
125	Повторение. Средства	Делить стихотворный текст на	<u>Познавательные УУД:</u> определять	Работать с толковым словарем; под-	7.05.24	

	художественной выразительности. В. Набоков «Снег», «Моя весна»	смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя;	главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения.	тверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение.		
126	Повторение. Контраст. Е. Клюев «Деревянная лошадка»	Определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей. <u>Личностные УУД:</u> Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы.	8.05.24, 13.05.24	
127	Повторение. Эпитеты. Переживания героя. Е. Клюев «Деревянная лошадка»					
128	В. Набоков «Родина» Р. Бёрнс «В горах моё сердце» Проверочная работа по теме: « Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество».	Делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя;	<u>Познавательные УУД:</u> подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения. <u>Коммуникативные УУД:</u> вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения.	Работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение.	14.05.24	
129	Повторение. Метафора. М. Врубель «Дворик зимой» и В. Конашевич «Зима в Павловске» приём сравнения	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<u>Познавательные УУД:</u> анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	15.05.24,	
130 131	Повторение. Сравнение и преувеличение. «Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации.	Знать понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». Уметь анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; уметь сравнивать Древнегреческий гимн	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте	Сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации; работать со словарями. Рассказывать историю гимна, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость, сравнивать два	16.05.24, 20.05.24	

		Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов.	словами и строчками. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов. читать наизусть.		
132	Повторение. Строфа, ритм. К.Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Таци-ту».	Познакомиться с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников	Сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; Сравнивать содержание картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение; объяснять строки произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А. Пушкин	21.05.24	
133	Повторение. Противопоставление, повторы. Александр Пушкин «Везувий зев открыл...».					
134	Повторение. Главная мысль произведения. «Что такое Отечество?»	Знать и понимать значимость Отечества для человека, осознавать себя полноценным гражданином своей страны со своими правами и обязанностями, иметь твёрдую гражданскую позицию. Уметь доносить свое отношение к Родине окружающим, доказывая слова действиями, показывая положительный пример младшим, уважать историю своего Отечества, ценить заслуги, победы и достижения старшего поколения, гордиться ими.	<u>Познавательные УУД:</u> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <u>Личностные УУД:</u>	Рассказывать историю гимна, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость, сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов, читать наизусть	22.05.24	

			<p>формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения.</p>			
135	<p>Повторение. Переживания героя. Путешествие в Казань. В мастерской художника.</p>	<p>Уметь рассматривать и анализировать произведения искусства (работы Ирины Колмогорцевой), используя опыт и знания, полученные на уроке.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.</p>	<p>Самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.</p> <p>знать выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы</p>	23.05.24	
136	<p>Повторение. План текста. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Клубная переписка</p>	<p>Знать изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев.</p> <p>Уметь ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря».</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество</p>	<p>Самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.</p> <p>знать выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы.</p>	24.05.24	

Материально – техническое обеспечение:

1. Компьютер, интернет-ресурсы
2. Мультимедиа
3. Принтер
4. Наглядный материал по предмету