

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №50 г.Слюдянка»  
МБОУ СОШ №50

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по ВР

 К.В.Чередовой

30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ СОШ №50

 Н.И.Крысенок

Приказ от 30.08.2024г. №116/1-од



Рабочая программа внеурочной деятельности  
по направлению музыкально- патриотическое воспитание  
и развитие личности  
«Многонациональная Россия»  
для учащихся с 1 по 8 классы.

Слюдянка, 2024г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкально-патриотического кружка **«Многонациональная Россия»** составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. на 29 июля 2017 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011г. № 2357; от 29 декабря 2014 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., от 31 декабря 2015 г.);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 04. 04. 2018 г.) (ФГОС НОО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (ФГОС ОО);
- основной образовательной программой МБОУ СОШ № 50;
- учебным планом МБОУ СОШ №50 на 2023-2024 учебный год;
- примерной основной программой по музыке для начального и для основного общего образования (одобрены Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседаний от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 567;
- авторской программой Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной по курсу «Музыка – 1 – 8 класс», утв. Министерством образования РФ. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская]. – М: «Просвещение» (Школа России);
- учебной программой «Искусство» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой (М.: Просвещение, 2013).

## **II. Планируемые результаты освоения программы кружка:**

- **Цели программы кружка по музыке «Многонациональная Россия»** заключаются в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности, к музыкальному языку, который выражает чувства и мысли людей (язык интернационален),

- в формировании ценностных ориентаций и культуры этнических, межнациональных отношений детей и молодёжи, национального самосознания и любви к России посредством позитивного отношения ко всем народам и уважения к разным национальностям, национальным традициям.

- Через музыку происходит знакомство школьников с обычаями, традициями, религией других народов страны и жителей других стран, формирование духовно и нравственно устойчивой цельной личности на основе отечественных историко-культурных традиций, православной педагогики.

Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов воспитывают дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности, расы.

**Задачи программы:** 1). Знакомство учащихся с культурным многообразием России и мира, с понятиями «толерантность», «конфессия», «малая и большая Родины» через познания музыки других народов. 2). Формирование коммуникативных компетенций, позитивного отношения к ценностям общества. 3). Расширение кругозора учащихся, выработка навыков толерантного мировоззрения, бесконфликтного восприятия окружающих. 4). Развитие гражданской ответственности, чувства патриотизма. 5). Укрепление дружбы народов через знакомство детей с культурой и национальным бытом их товарищей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- учить понимать особенности музыкального языка разных народов мира;
- вызывать яркий эмоциональный отклик на слушаемые произведения;
- мотивировать учащихся к дальнейшему глубокому самостоятельному изучению музыки разных стран, музыкальной народной мудрости и современного искусства

#### **Развивающие:**

- развивать вокально-певческие навыки и умения, музыкальный слух, память, мышление, умение слушать и анализировать музыкальные произведения;
- формировать музыкальный вкус учащихся;

- развивать навыки музыкального анализа настроения и чувственной сферы.

### **Воспитательные:**

- воспитывать через музыку разных стран и народов толерантные отношения между людьми независимо от их национальностей;
- способствовать воспитанию эстетического восприятия культуры других народов;
- закреплять интерес и любовь к народному музыкальному творчеству;. творчеству разных народов;
- воспитывать культуру слушания, вокального и хорового исполнения муз. произведений всех народов и национальностей.

### **❖ Знания, умения, навыки и качества, которые приобретут ученики в ходе посещения кружка:**

- знание характерных особенностей муз. культуры разных стран и народов, знание популярных хитов и умение отличать муз. культуру одних народов от других;
- умение анализировать муз. произведения, передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно, уметь слушать других выступающих, выражать свою точку зрения, приходить к общему выводу);
- эстетический вкус, уважительное отношение к музыкальной науке, культуре и искусству.

### **Учащиеся кружка «Многонациональная Россия» НАУЧАТСЯ:**

#### **(СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ)**

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- знать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- знать об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- разбираться в многообразии музыкальных жанров;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- знать основы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- формировать навыки певческого умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развивать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики музыки народов мира;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра народных инструментов разных народов;
- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых и сложных формах.

### **(ПЕНИЕ)**

- знать песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием и уметь их грамотно, выразительно исполнять;
- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации, знать гимны других стран и уметь исполнять их;
- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- знать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- приобрести первоначальные навыки пения в ансамбле – дуэте, трио, квартете, квинтете;
- использовать возможности музыкального звука для достижения выразительного исполнения мелодического движения: высота, длительность, тембр, громкость;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира,
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий,

### **III. Содержание кружка по музыке «Многонациональная Россия»**

Общее число учебных часов кружка по музыке «Многонациональная Россия» 34 ч. (из расчёта 1ч. в неделю). В учебном плане МБОУ СОШ № 50 на изучение отводится 34 часа в каждой группе (всего 2 группы).

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Распределение количества часов</b>
<b>1</b>	<b>«Музыка мира»</b>	<b>14 часов</b>
<b>2</b>	<b>«Музыка народов России и республик ближнего зарубежья»</b>	<b>14 часов</b>
<b>3</b>	<b>Отчётные концерты: исполнение членами творческого объединения народных песен – на праздники Новый год, Масленицу, 8 марта, 9 Мая.</b>	<b>6 часа</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>

### **Тематическое планирование.**

<b>Музыка народов России и республик ближнего зарубежья.</b>			
	1,2 зан.	Многонациональная Россия.	
	3,4 зан.	Украина	Д.з: слова песни
	5,6 зан.	Белоруссия	Д.з: слова песни
	7,8 зан.	Азербайджан	Д.з: слова песни
	9,10	Армения	Д.з: слова песни
	11,1 2 зан.	Грузия	Д.з: слова песни
	13,1 4 зан.	Эстония	Д.з: слова песни
	15,1 6 зан.	Казахстан	Д.з: слова песни

	17,1 8 зан.	Молдавия	Д.з: слова песни
	19,2 0 зан.	Киргизия	Д.з: слова песни
	21,2 2 зан.	Узбекистан	Д.з: слова песни
	23,2 4 зан.	Туркменистан и Таджикистан	
	25,2 6 зан.	Латвия, Литва	Д.з: слова песни
	27,2 8 зан.	Цыганская народная музыка	Д.з: слова песни
	29 зан.	Россия	Д.з: слова песни
	30 зан.	Славянская народная музыка.	
	31 зан. 32 зан. 33,3 4за.	Отчётные концерты: исполнение членами творческого объединения народных песен – на праздники День учителя, Новый год, Масленицу, 8 марта, 9 Мая. Обобщающие занятия «Край родной и любимый».	<i>Обобщение изучаемого, представление изученного публике.</i>

**Используемый музыкальный материал в программе (полный перечень):**

- Д. Б. Кабалевский. Край родной. Хрестоматия к программе «Музыка»,
- Венгерская народная песня «Пастух» (обр. З. Кодая),
- Голландская народная песня «Праздничный вечер»,
- Итальянская народная песня «Четыре таракана и сверчок» (обр. В. Моделя),
- Неаполитанские народные песни «Санта Лючия», «Вернись в Сорренто»,
- Негритянский спиричуэл в обр. Л. Брауна «Если в сердце бьётся радость»,

- Норвежская народная песня «Камертон» (обр. В. Попова),
- Французские народные песни «Большой олень», «Друг Робэн», «Кадэ Руссель», «Пастушья песня» (обр. М. Раухвергера), «Пастушка» (обр. Ж. Векерлена), «Скажи мне, перепёлка»,
- Швейцарская народная песня «Кукушка»,
- Японская народная песня «Сакура» (обр. Вл. Соколова),
- Белорусские народные песни «Перепёлочка» (обр. С. Полонского), «Ой, пролетали два голубочка» (обр. С. Полонского), «Савка и Гришка» (обр. С. Полонского), «Веснянка», «Пайшла, пайшла красная дзеука» (обр. А. Цегакова)
- Грузинская народная песня «Родина наша», песни М. Парцхаладз
- Азербайджанские народные песни «Цып-цып-цып, мои цыплятки», «Мой сынок»,
- Румынские народные песни «Пастушок», «Сырба» (обр. Г. Данга),
- Молдавские народные песни «Калина», «Трактор», «Весна» (обр. С. Полонского),
- Туркменская колыбельная народная песня «Тень от яблони», народная песня «Наш солнечный край»,
- Чувашская народная песня «Мы пойдём в лес» (обр. С. Полонско
- Украинские народные песни «Веснянка», «Диду з бородою», «Ой, чи я це хатынька», «Серенький котик», «Соловеюшка, мой дружочек» (обр. С. Полонского),
- Русская народная песня – игра «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли»,
- Русские народные песни «Блины» (обр. А. Абрамского), «Вдоль по улице молодчик идёт», «Вейся, вейся, капустака» (обр. Т. Попатенко), «Где ты, зайныка, был-побывал» (обр. И. Пономарькова), «Земелюшка-чернозем» (обр. А. Лядова), «Как в лесу, лесу, лесочке», «Летели две птички» (обр. С. Полонского), «На горе-то калина» (обр. А. Новикова), «Не летай, соловей», «Славны были наши деды», «Со вьюном я хожу», «Я с комариком»,
- Гимны всех изучаемых стран.